



IL TUO HOBBY È LA NOSTRA PASSIONE

Drago f.lli s.r.l.
via Yuri Gagarin, 6/a
42123 Reggio Emilia
tel. 0522 327660 / 327552
info@dragofratelli
www.dragofratelli.it

ISTRUZIONI PER UNA CORRETTA INSTALLAZIONE (versione 22.05.13)
WWW.MYWALLART.IT – mywallart@dragofratelli.it – www.creativewall.it – info@creativewall.it



1) PREPARAZIONE : MATERIALI / ACCESSORI UTILI

ISOLANTE / FISSATIVO ACRILICO ALL'ACQUA	<i>Isolante all'acqua per interno, per consolidare ed uniformare gli assorbimenti dei muri. Diluizione consigliata: 600% (6 litri di acqua + 1 di isolante). Resa teorica (prodotto diluito): mq 60 – 90.</i>
STUCCO / CEMENTO	Per eventuali stuccature o per la preparazione del muro esistente. Prima dell'applicazione dei pannelli, a stuccature perfettamente essicate, si consiglia di applicare una mano di ISOLANTE ALL'ACQUA. (vedi sopra)
CUTTER / TAGLIERINO	Utile per tagliare i pannelli se necessario.
LIVELLA / LIVELLA LASER / METRO	Per una corretta applicazione e distribuzione dei pannelli sul muro.
RULLO PER CARTA DA PARATI	Utile per "appiattire" leggermente i bordi dei pannelli, solo se è necessario.
SIGILLANTE WALLART	Per un perfetto incollaggio permanente dei pannelli si consiglia l'utilizzo del SIGILLANTE WALLART. Non si risponde di eventuali danni se incollaggio avviene con altri tipi di sigillanti. Il SIGILLANTE WALLART può essere utilizzato anche per stuccare le fughe tra i pannelli.
NASTRO BIADESIVO	Da utilizzarsi solo se richiesta un incollaggio temporaneo dei pannelli (ad esempio vetrinistica).
STUCCO ELASTICO	In presenza di piccole crepe successive all'applicazione dei pannelli dovute ad un'eccessiva tensione dei pannelli dovuta ad una non perfetta planarità dei muri si consiglia l'utilizzo di FIBERLITE della ditta AGUAPLAST (stucco elastico fibrato).
STUCCO ELASTICO	In presenza di piccole crepe successive all'applicazione dei pannelli dovute ad un'eccessiva tensione dei pannelli dovuta ad una non perfetta planarità dei muri si consiglia l'utilizzo di FIBERLITE della ditta AGUAPLAST (stucco elastico fibrato).
SOTTOFONDO (da applicare prima della mano di finitura. Si consiglia di utilizzare una cementite all'acqua)	Prima della tinteggiatura si consiglia l'applicazione di una mano di sottofondo bianco (colorabile con coloranti universali) tipo cementite all'acqua o fondo di collegamento fine. (se lo si vuole irruvidire) Non diluire, prodotto pronto all'uso. Resa teorica: mq/lt 5 – 6 (a mano, applicare una sola mano) Tempo di essiccazione: 6 – 8 ore

DRAGO F.LLI SRL

Capitale sociale € 10000,00 - 42100 Reggio Emilia - Via Yuri Gagarin 6/a - Tel 0522 327660 - Fax 0522 327552
C.C.I.A.A. 118623 - Iscr. Reg. Soc. Trib. RE n.5765 - Codice fiscale e Partita Iva 00224080358
E-mail: info@dragofratelli.it - commerciale@dragofratelli.it - www.dragofratelli.it



IL TUO HOBBY È LA NOSTRA PASSIONE

Drago f.lli s.r.l.
via Yuri Gagarin, 6/a
42123 Reggio Emilia
tel. 0522 327660 / 327552
info@dragofratelli
www.dragofratelli.it

PITTURA COLORATA	ACRILICA	I pannelli WALLART dopo l'applicazione del sottofondo bianco (cementite all'acqua o fondo di collegamento grana fine) possono essere sovra verniciati con idropitture lavabili / smalti all'acqua. DRAGO F.LLI è a disposizione per studiare insieme a voi la miglior soluzione decorativa.
-----------------------------	-----------------	---

2) PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

I pannelli devono essere applicati su superfici asciutte, ben coese, il più possibile lisce, pulite e senza polvere o residui di lavorazione che potrebbero causare un inadeguato ancoraggio.

Si consiglia di stuccare e ripristinare eventuali parti mancanti della superficie sulla quale verranno incollati i pannelli. A seconda del tipo di supporto sul quale verranno incollati i pannelli valutare preliminarmente la necessità di applicare un fissativo all'acqua (se muro) o di una cementite all'acqua (se legno) o di un primer apposito (su superfici difficili).

Prima di procedere con l'installazione dei pannelli si raccomanda di verificare che la superficie sia la più possibile liscia, se sono presenti evidenti imperfezioni o la superficie è molto ruvida si consiglia di "rasare la parete". **I pannelli possono essere applicati solo per uso interno.**

3) ACCLIMATAZIONE DEI PANNELLI

Si raccomanda di lasciare i pannelli almeno 48 ore nell'ambiente dove verranno applicati per far sì che possano "acclimatarsi" correttamente prima dell'installazione. L'acclimatazione deve essere sempre prevista anche per gli ambienti dove sono installati e funzionanti climatizzatori o deumidificatori.

4) INSTALLAZIONE DEI PANNELLI

Il primo aspetto da considerare attentamente è il tipo di applicazione che avete previsto: a tutto muro (i pannelli verranno installati per ricoprire interamente la superficie) o "floating design" (verrà creata una cornice tra i pannelli evitando l'eventualità di dover tagliarli) od a "strisce" (applicazione con fughe tipo "mattonelle") ecc. E' fondamentale avere le idee ben chiare del tipo di applicazione che si voglia realizzare prima di cominciare nell'incollaggio dei pannelli. Se non siete sicuri del tipo di montaggio che volete eseguire vi consigliamo di simularne la disposizione sul pavimento prima di incollarli al muro.

INSTALLAZIONE IN AMBIENTI UMIDI O CON FONTI DI CALORE O CLIMATIZZATORI:

L'applicazione dei pannelli direttamente a contatto o nelle immediate vicinanze di fonti di calore o di raffreddamento può comportare dei problemi di crepe superficiali nelle stuccature dei pannelli. In questi casi **si consiglia l'applicazione dei pannelli distaccati "con crocette".** (vedi pagina seguente). La forte escursione termica dovuta alla differenza di temperatura può comportare problemi di crepe (per risolverle o ridurle utilizzare FIBERLITE)

INCOLLAGGIO DEI PANNELLI: Esistono varie possibilità di incollaggio dei pannelli sulla superficie da decorare: incollaggi permanenti (SIGILLANTE WALLART) o semi-permanenti (nastro biadesivo professionale di qualità).

Per un **incollaggio permanente**, per applicazioni commerciali od in condizioni difficili Vi raccomandiamo l'utilizzo del SIGILLANTE WALLART, appositamente formulato.

Se nell'applicazione notate che un pannello appare leggermente "gonfio" si consiglia di "fletterlo" delicatamente affinché ritorni nella sua condizione ottimale e possa essere agevolmente incollato.

Si raccomanda di fare particolare attenzione ai bordi dei pannelli assicurandosi che siano ben incollati e piatti; nel caso necessiti appiattirli ulteriormente si consiglia di utilizzare un rullo da carta da parati.

DRAGO F.LLI SRL

Capitale sociale € 10000,00 - 42100 Reggio Emilia - Via Yuri Gagarin 6/a - Tel 0522 327660 - Fax 0522 327552

C.C.I.A.A. 118623 - Iscr. Reg. Soc. Trib. RE n.5765 - Codice fiscale e Partita Iva 00224080358

E-mail: info@dragofratelli.it - commerciale@dragofratelli.it - www.dragofratelli.it



IL TUO HOBBY È LA NOSTRA PASSIONE

Drago f.lli s.r.l.
via Yuri Gagarin, 6/a
42123 Reggio Emilia
tel. 0522 327660 / 327552
info@dragofratelli
www.dragofratelli.it

Verificare inoltre che gli spessori dei singoli pannelli siano simili prima di applicarli e che la misura dei pannelli sia la medesima.

Nel momento dell'incollaggio (SIGILLANTE WALLART) si consiglia di applicarne **una equa ed abbondante** quantità su tutto il pannello e di aiutarsi con un panno umido per eliminare gli strati in eccesso.

Limitate il più possibile l'utilizzo di panni umidi sui pannelli prima del loro incollaggio a parete; l'umidità eccessiva sul pannello non ancora protetto potrebbe far sorgere bolle ed inestetismi sul pannello stesso. Rimuovete l'eventuale sigillante in eccesso, con panno umido.

Si consiglia sempre l'installazione con crocette distanziatrici (vedi sotto), anche nel caso si voglia in seguito stuccare le fughe. Nel montaggio non affiancare i pannelli tra di loro, lasciare sempre almeno un paio di mm di separazione (si consiglia l'utilizzo di una crocetta distanziatrice da 2 mm)

TAGLIO DEI PANNELLI: In diverse occasioni Vi potrà capitare di dover provvedere al taglio dei pannelli per adattarli alle misure delle superfici da decorare. Il taglio può avvenire con un cutter professionale, operando più passaggi sulla superficie del pannello, aumentando la pressione del cutter ad ogni passaggio, in modo da avere un taglio netto. Dopo il taglio si consiglia di carteggiare, con una carta vetrata fine (si consiglia grana 220-320), la zona del pannello oggetto di taglio.

STUCCATURE: Utilizzando pannelli modulari è inevitabile, soprattutto se i muri non sono perfettamente in "squadro", che alcuni pannelli possano sembrare non perfettamente allineati, in questo caso sarà possibile "stuccare" le fughe per migliorarne il design. **Incollare tutti i pannelli ed attendere almeno 4-6 ore prima di procedere alle stuccature (in abbinamento al sigillante si può utilizzare anche dello stucco elastico. Il normale stucco a base gesso non va bene).** Si consiglia di carteggiare le eventuali stuccature che si sono rese necessarie (con carta vetrata fine) prima dell'applicazione del fondo di collegamento liscio e la successiva tinteggiatura. Prima dell'applicazione del primer (fondo di collegamento liscio o cementite all'acqua) verificare che tutti i pannelli siano stati correttamente incollati, per evitare che i pannelli non perfettamente incollati possano rompersi o staccarsi. **Non utilizzare mai un isolante/fissativo all'acqua in quanto essendo un prodotto diluito l'eccessiva quantità di acqua può inumidire eccessivamente il pannello creando problemi successivi di distacco o rigonfiamento.**

Se necessario prima dell'applicazione del "primer" (cementite all'acqua) provvedere a pulire con un panno leggermente inumidito i supporti ed a rimuovere eventuale stucco in eccesso. L'eccessiva umidità del panno potrebbe causare problemi di "bolle" ai pannelli.

Consiglio operativo: Prima di stuccare, utilizzando l'apposito sigillante Wallart, si consiglia di passare nelle fughe una mano non diluita di pittura lavabile bianca (lasciare asciugare secondo quanto indicato nelle schede tecniche di riferimento), questo consentirà al sigillante di aderire meglio e di non "calare".

INSTALLAZIONE CON "CROCETTE DISTANZIATRICI": *in alternativa è possibile incollare i pannelli utilizzando delle crocette di stanziatrici (tipo quelle da piastrelle) tra un pannello e l'altro avendo l'accortezza di rimuoverle una volta incollato il pannello. In questo caso **non sarà necessario stuccare le fughe.** Questa soluzione è sempre da preferire in presenza di ambienti leggermente umidi o con presenza di climatizzatori o deumidificatori nelle vicinanze della parete.*

APPLICAZIONE DEL SOTTOFONDO prima della successiva decorazione: Trascorse almeno 18 ore dalla stuccatura delle fughe ed una volta che avete verificato che tutti i pannelli siano stati correttamente

DRAGO F.LLI SRL

Capitale sociale € 10000,00 - 42100 Reggio Emilia - Via Yuri Gagarin 6/a - Tel 0522 327660 - Fax 0522 327552
C.C.I.A.A. 118623 - Iscr. Reg. Soc. Trib. RE n.5765 - Codice fiscale e Partita Iva 00224080358
E-mail: info@dragofratelli.it - commerciale@dragofratelli.it - www.dragofratelli.it



IL TUO HOBBY È LA NOSTRA PASSIONE

Drago f.lli s.r.l.
via Yuri Gagarin, 6/a
42123 Reggio Emilia
tel. 0522 327660 / 327552
info@dragofratelli
www.dragofratelli.it

applicati e incollati applicare una mano di primer (cementite all'acqua). Quando il primer è perfettamente essiccato si consiglia di carteggiare leggermente su tutta la superficie, rimuovendo la polvere eventualmente creatasi, questo ageverà l'applicazione della finitura. Si consiglia di utilizzare una carta vetrata di grana 350 o superiore. (extra fine)

PITTURAZIONE – DECORAZIONE: Trascorse minimo 6 ore dall'applicazione del sottofondo bianco (cementite all'acqua o fondo di collegamento grana fine) i pannelli sono pronti per essere pitturati.

L'applicazione della pittura acrilica all'acqua (o smalto all'acqua) può essere effettuata a rullo, pennello o airless. Si consiglia di applicare almeno due mani di prodotto, rispettando scrupolosamente le indicazioni riportate sui singoli prodotti vernicianti in merito a tempi di essiccazione, temperatura e modalità applicative

RISOLUZIONE DI EVENTUALI PROBLEMI

DISTACCAMENTO PANNELLI	Il problema può essere dovuto ad una insufficiente quantità di sigillante. Rimuovere i pannelli e ripetere l'operazione di incollaggio aumentando e migliorando la distribuzione del sigillante sia sul retro del pannello che negli angoli.
RIGONFIAMENTO PANNELLI	Può essere dovuto alla presenza di umidità eccessiva nel muro. Il pannello Wallart è solo decorativo non è un pannello isolante. Rimuovere i pannelli, risolvere il problema dell'umidità con apposito ciclo e incollare nuovamente i pannelli.
CREPE SUPERFICIALI	Le crepe superficiali sono solitamente dovute: - ad un'errata climatizzazione dei pannelli; - ad una troppo rapida applicazione degli stessi (non rispetto delle tempistiche di applicazione consigliate e non rispetto dei tempi tra le fasi di incollaggio e applicazione primer); - applicazione a contatto o nelle immediate vicinanze di fonti di calore o applicazione in luoghi molto climatizzati. Solitamente è sufficiente ripassare sulle stucature "con piccole crepe" con FIBERLITE (AGUAPLAST), lasciare asciugare lo stucco per minimo 3-4 ore e poi ritinteggiare.
RIMOZIONE DEI PANNELLI	Per rimuovere i pannelli Wallart, se incollati con sigillante Wallart, avviene con l'utilizzo di una comune spatola di acciaio inox facendo leva su di un angolo del pannello più esterno e sollevando la spatola. Ripetere l'operazione per tutti i pannelli e successivamente se necessario rasare la parete.

Si raccomanda l'utilizzo di prodotti forniti da DRAGO F.LLI, direttamente od a mezzo dei nostri rivenditori, in ogni fase del ciclo di installazione. Non rispondiamo di contestazioni se vengono utilizzati materiali di altre marche anche per una sola fase del ciclo.

DRAGO F.LLI SRL

Capitale sociale € 10000,00 - 42100 Reggio Emilia - Via Yuri Gagarin 6/a - Tel 0522 327660 - Fax 0522 327552
C.C.I.A.A. 118623 - Iscr. Reg. Soc. Trib. RE n.5765 - Codice fiscale e Partita Iva 00224080358
E-mail: info@dragofratelli.it - commerciale@dragofratelli.it - www.dragofratelli.it